

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ»
ПОСЕЛКА ИРИКЛИНСКИЙ ГАЙСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА
ОРЕНБУРГСКОЙ ОБЛАСТИ

УТВЕРЖДАЮ:

« 27 » 08 2018г

Директор МБУДО «ДШИ» п.Ириклинский

Н.В. Курушкина



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ИСКУССТВА
«ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО»

п.Ириклинский 2018г

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка. Содержание и структура дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество», срок обучения 8 (9) лет с. 3-6.
2. Планируемые результаты освоения обучающимися дополнительной предпрофессиональной образовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» с. 6-10.
3. Учебные планы срок обучения –8(9) лет с. 11-22 (с. 23-29)
4. Графики образовательного процесса срок обучения 8(9) лет с. 30
5. Аннотации программ учебных предметов с. 31-32.
6. Система и критерии оценок, используемые при проведении промежуточной и итоговой аттестации, результатов освоения обучающимися дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» с. 33-37.
7. Программа творческой, методической и культурно-просветительной деятельности. с. 37-44.

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» (далее – программа «Хореографическое творчество») определяет содержание и организацию образовательного процесса в Муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Детская школа искусств» поселка Ириклинский Гайского городского округа Оренбургской области (далее школа или МБУДО «ДШИ» п.Ириклинский).

1.1. Настоящая ДПОП «Хореографическое творчество» составлена в соответствии с изменениями, внесенными в Закон Российской Федерации от 10 июля 1992 г. № 3266-1 «Об образовании» Федеральным законом от 16 июня 2011 г. № 145-ФЗ, в соответствии с федеральными государственными требованиями к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество», (далее ФГТ), утвержденными приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012 года №163, «Положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств», утвержденном приказом Министерства культуры Российской Федерации от 09 февраля 2012 № 86. ФГТ «Хореографическое творчество» устанавливают обязательные требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» и сроку обучения по этой программе, являются обязательными при ее реализации детскими школами искусств (в том числе по различным видам искусств).

1.2. Программа «Хореографическое творчество» составлена с учётом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся и направлена на:

- выявление одаренных детей в области хореографического искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков в области хореографического исполнительства;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные

образовательные программы в области хореографического искусства.

1.3. Программа разработана с учётом:

- обеспечения преемственности программы «Хореографическое творчество» и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области хореографического искусства;
- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

1.4. Цели программы:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства;
- выработка у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, приобретению навыков творческой деятельности, в том числе коллективного музицирования, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

1.5. Срок освоения дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Хореографическое творчество» для детей, поступивших в школу в первый класс в возрасте от шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет.

Срок освоения программы «Хореографическое творчество» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные

учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства, может быть увеличен на один год.

1.6. Школа имеет право реализовывать ОП «Хореографическое творчество» в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам с учетом ФГТ. Продолжительность учебного года по программе «Хореографическое творчество» с первого по восьмой (девятый) класс, составляет 33 недели. Программой «Хореографическое творчество» предусмотрены каникулы для обучающихся:

- в течение учебного года в объеме не менее 4х недель;
- для обучающихся первого класса - дополнительные недельные каникулы.

1.7. При приеме на обучение по программе «Хореографическое творчество» школа проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей. Порядок и сроки проведения отбора детей устанавливаются школой самостоятельно. Отбор детей проводится в форме вступительных испытаний (экзаменов), содержащих творческие задания, позволяющих определить музыкально-ритмические и координационные способности ребёнка (музыкальность, артистичность, танцевальность), а также его физические и пластические данные.

1.8. Оценка качества образования по программе «Хореографическое творчество» производится на основе ФГТ и включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся. Освоение обучающимися программы «Хореографическое творчество», завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой школой. К итоговой аттестации допускаются выпускники, освоившие программу «Хореографическое творчество» в полном объеме, прошедшие промежуточную аттестацию по всем предметам учебного плана. Для обучающихся, осваивающих программу «Хореографическое творчество» с дополнительным годом обучения (9 класс) итоговая аттестация проводится по завершении полного 8-милетнего срока обучения. Итоговая аттестация выпускников проводится в форме выпускных экзаменов в соответствии с Положением о «Порядке и формах проведения итоговой аттестации выпускников школы, разработанным на основании «Положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств», утвержденном приказом Министерства культуры Российской Федерации от 09 февраля 2012г. № 86, и утвержденным приказом руководителя школы.

1.9. Обучение по программе «Хореографическое творчество» в школе ведется на русском языке.

1.10. Материально-технические условия реализации программы «Хореографическое творчество» обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, установленных настоящими ФГТ.

Материально-техническая база школы должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Школа должна соблюдать своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

Для реализации программы «Хореографическое творчество» перечень материально-технической базы школы включает в себя:

- балетный зал площадью не менее 75 кв.м., имеющий пригодное для танца напольное покрытие (деревянный пол), балетные станки, зеркала на одной стене;
- Учебные аудитории для групповых и мелкогрупповых занятий, которые оснащены видеоборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкапами) и оформлены наглядными пособиями;
- театрально-концертный зал с пианино, пультами, светотехническим и звукотехническим оборудованием;
- Библиотеку для хранения учебно-методической литературы;
- костюмерную, располагающую необходимым количеством костюмов для учебных занятий, репетиционного процесса, сценических выступлений;
- помещения для работы со специализированными материалами (фонотеку, видеотеку, просмотрный видеозал).

2. Планируемые результаты освоения обучающимися программы «Хореографическое творчество»

Минимум содержания дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» обеспечивает целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения программы ОП танцевально-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

2.1. Планируемые результаты освоения программы «Хореографическое творчество» составлены на основании ФГТ и должны обеспечивать целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения программы танцевально-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области хореографического исполнительства:

- знания профессиональной терминологии;
- умения исполнять различные виды танца: классический, народно-сценический;
- умения определять средства музыкальной выразительности в контексте хореографического образа;
- умения выполнять комплексы специальных хореографических упражнений, способствующих развитию профессионально необходимых качеств;
- умения соблюдать требования к безопасности при выполнении танцевальных движений;
- умения осваивать и преодолевать технические трудности при тренаже классического танца и разучивании хореографического произведения;
- навыков музыкально-пластического интонирования;
- навыков сохранения и поддержки собственной физической формы;
- навыков публичных выступлений;

в области теории и истории искусств:

- знания музыкальной грамоты;
- знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов;
- знания и слуховых представлений программного минимума произведений симфонического, балетного и других жанров музыкального искусства;
- первичные знания в области строения классических музыкальных форм;
- навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;
- знания основных этапов развития хореографического искусства;
- знания основных этапов становления и развития искусства балета;
- навыков восприятия элементов музыкального языка;
- навыков анализа музыкального произведения;

2.2. Результатом освоения программы «Хореографическое творчество» с дополнительным годом обучения, сверх обозначенных в пункте настоящей программы предметных областей, является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

ПО.01.Хореографическое исполнительство: УП.01.Ритмика

- знания основных понятий, связанных с метром и ритмом, темпом и динамикой в музыке;
- знания понятия лада в музыке(мажор и минор) и умение отображать ладовую окраску в танцевальных движениях;
- первичные знания о музыкальном синтаксисе, простых музыкальных формах;
- представление о длительности нот в соотношении с танцевальными шагами;
- умение согласовывать движения со строением музыкального произведения;
- навыки двигательного воспроизведения ритмических рисунков;
- навыки сочетания музыкально-ритмических упражнений с танцевальными движениями;

ПО.01.Хореографическое исполнительство: УП.02. Гимнастика

- знание анатомического строения тела;
- знание приемов правильного дыхания;
- знание правил безопасности при выполнении физических упражнений;
- знание о роли физической культуры и спорта в формировании здорового браза жизни;
- умение выполнять комплексы упражнений утренней и корригирующей гимнастики с учетом индивидуальных особенностей организма;
- умение сознательно управлять своим телом;
- умение распределять движения во времени и в пространстве;
- владение комплексом упражнений на развитие гибкости корпуса;
- навыки координаций движений.

ПО.01.Хореографическое исполнительство: УП.03. Классический танец

- знание рисунка танца, особенностей взаимодействия с партнерами на сцене;
- знание балетной терминологии;
- знание элементов и основных комбинаций классического танца;

ПО.01.Хореографическое исполнительство: УП.04. Народно-сценический танец.

- знание рисунка народно-сценического танца, особенностей взаимодействия с партнерами на сцене;
- знание балетной терминологии;
- знание элементов и основных комбинаций народно-сценического танца;
- знание особенностей постановки корпуса, ног, рук, головы, танцевальных комбинаций;

- знание средств создания образа в хореографии;
- знание принципов взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;
- умение исполнять на сцене различные виды народно-сценического танца, произведения учебного хореографического репертуара;
- умение исполнять народно-сценические танцы на разных сценических площадках;
- умение исполнять элементы и основные комбинации различных видов народно-сценических танцев;
- умение распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок при исполнении народно-сценического танца;
- умение понимать и исполнять указания преподавателя;
- умение запоминать и воспроизводить текст народно-сценических танцев;
- навыки музыкально-пластического интонирования.

ПО.01.Хореографическое исполнительство: УП.05. Подготовка концертных номеров.

- умение осуществлять подготовку концертных номеров, партий под руководством преподавателя;
- умение работы в танцевальном коллективе;
- умение видеть, анализировать и исправлять ошибки исполнения;
- умение понимать и исполнять указание преподавателя, творчески работать над хореографическим произведением на репетиции;
- навыки участия в репетиционной работе.

ПО.02. Теория и история искусств: УП.01.Слушание музыки и музыкальная грамота.

- знание специфики музыки как вида искусства;
- знание музыкальной терминологии, актуальной для хореографического искусства;
- знание основ музыкальной грамоты(размер, динамика, темп, строение музыкального произведения);
- умение эмоционально-образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения;
- умение пользоваться музыкальной терминологией, актуальной для хореографического искусства;
- умение различать звучания отдельных музыкальных инструментов;
- умение запоминать и воспроизводить(интонировать, просчитывать) метр, ритм и мелодику несложных музыкальных произведений.

ПО.02. Теория и история искусств: УП.02.Музыкальная литература (зарубежная, отечественная).

- знание основных исторических периодов развития музыкальной культуры, основных направлений, стилей и жанров;
- знание особенностей традиций отечественной музыкальной культуры, фольклорных истоков музыки;
- знание творческого наследия выдающихся отечественных и зарубежных композиторов;
- знание основных музыкальных терминов;
- знание основных элементов музыкального языка и принципов формообразования;
- умение ориентироваться в музыкальных произведениях различных направлений и стилей;

Умение характеризовать жанровые особенности, образное содержание и форму музыкальных произведений;

- навыки по восприятию музыкального произведения, умение выражать его понимание и свое к нему отношение.

ПО.02. Теория и история искусств. УП.03. История хореографического искусства.

- знание основных этапов развития хореографического искусства;
- знание основных отличительных особенностей хореографического искусства различных исторических эпох, стилей и направлений;
- знание выдающихся представителей и творческое наследие хореографического искусства различных эпох (русского и советского балета);
- знание основных этапов становления и развития русского балета.
- умения анализировать произведение хореографического искусства с учетом времени его создания, стилистических особенностей, содержательности, взаимодействия различных видов искусств, художественных средств создания хореографических образов.

3. Учебные планы 8 (9) лет

3.1. Программа «Хореографическое творчество» включает в себя учебные планы, которые являются её неотъемлемой частью:

- учебный план с нормативным сроком освоения 8 лет;
- учебный план дополнительного года обучения (9 класс).

Учебные планы, определяют содержание и организацию образовательного процесса в школе по программе «Хореографическое творчество», разработаны с учетом преемственности образовательных программ в области хореографического искусства среднего профессионального и высшего профессионального образования, сохранения единого образовательного пространства, индивидуального творческого развития обучающихся. Учебные планы программы «Хореографическое творчество» предусматривают максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся.

Учебные планы разработаны на основании ФГТ, в соответствии с графиками образовательного процесса школы и сроков обучения по программе «Хореографическое творчество», а также отражают структуру программы «Хореографическое творчество», установленную ФГТ, в части:

- наименования предметных областей и разделов;
- форм проведения учебных занятий;
- проведения консультаций;
- итоговой аттестации обучающихся с обозначением ее форм и их наименований.

Учебные планы определяют перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения и учебным полугодиям, формы промежуточной аттестации, объем часов по каждому учебному предмету (максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся). Максимальный объем учебной нагрузки обучающихся, предусмотренный программой «Хореографическое творчество» не превышает 26 часов в неделю. Общий объем аудиторной нагрузки обучающихся (без учета времени, предусмотренного на консультации, промежуточную аттестацию и участие обучающихся в творческой и культурно-просветительской деятельности школы) не превышает 14 часов в неделю

Учебный план программы «Хореографическое творчество» содержит следующие предметные области (далее – ПО):

- ПО.01. Хореографическое исполнительство;
- ПО.02. Теория и история искусств;

и разделы: консультации, промежуточная аттестация, итоговая аттестация.

Предметные области имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов (далее – УП).

3.2. Общий объем аудиторной нагрузки обязательной части программы «Хореографическое творчество» нормативный срок освоения 8 лет составляет 2765 часов, в том числе по ПО и УП: ПО.01.Хореографическое исполнительство:

- УП.01.Танец – 130 часов
- УП.02.Ритмика - 130 часов;
- УП.03.Гимнастика – 66 часов;
- УП.04.Классический танец – 1023 часов;
- УП.05.Народно-сценический танец - 330 часов;
- УП.06.Подготовка концертных номеров – 658 часов;

ПО.02.Теория и история искусств:

- УП.01.Слушание музыки и музыкальная грамота – 131 час;
- УП.02.Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) – 66 часов;
- УП.03.История хореографического искусства - 66 часов.

3.3.Общий объем аудиторной нагрузки вариативной части программы «Хореографическое творчество» нормативный срок освоения 8 лет составляет 527 часов, в том числе по УП:

- В.01.Историко-бытовой танец – 264 часа;
- В.02.УП.06. – Подготовка концертных номеров – 263 часа.

3.4. При реализации программы «Хореографическое творчество» с дополнительным годом обучения (9 классе) общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 3170,5 часов, в том числе по ПО и УП:

ПО.01.Хореографическое исполнительство:

- УП.01. Танец –130 часов;
- УП.02.Ритмика - 130 часов;
- УП.03.Гимнастика – 66 часов;
- УП.04.Классический танец – 1188 часов;
- УП.05.Народно-сценический танец - 396 часов;

- УП.06.Подготовка концертных номеров – 650 часов;

ПО.02. Теория и история искусств:

-УП.01.Слушание музыки и музыкальная грамота – 131 час;

- УП.02.Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) – 66 часов;

- УП.03.История хореографического искусства – 115,5 часа.

3.5. Объем времени вариативной части, предусмотренный учебными планами программы «Хореографическое творчество» на занятия обучающихся с присутствием преподавателя в соответствии с ФГТ не превышает 20% от объема времени предметных областей обязательной части программы, предусмотренного на аудиторные занятия.

3.6. Объём времени на самостоятельную работу обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного с освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

По предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

ПО.02. УП.03. История хореографического искусства – 1 час в неделю.

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств»
поселка Ириклинский Гайского городского округа
Оренбургской области

462647 Оренбургская область, г.Гай, п.Ириклинский, ул.Ленина 8а, тел:8(35362)66-0-60

Согласовано:

И.о Начальника Управления
Культуры и архивного дела
Администрации Гайского
Городского округа

Пикина Н.В.

«27» 08 2018 г.

Утверждаю:

Директор
МБУДО «ДШИ» п.Ириклинский
Н.В Курушкина

Приказ № 30 от «27» 08 2018 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

РЕАЛИЗАЦИИ

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ В ОБЛАСТИ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ИСКУССТВА ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО

Срок обучения – 8 лет

п.Ириклинский 2018г

Пояснительная записка.

1. Нормативно – правовое обоснование учебного плана.

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств» п.Ириклинский (сокращенное наименование: МБУДО «ДШИ» п.Ириклинский) далее - МБУДО «ДШИ» п.Ириклинский, создано в целях реализации прав граждан на дополнительное образование в области музыкального, художественного, хореографического воспитания детей на уровне программ дополнительного образования.

С этой целью нормативно – правовой основой учебного плана МБУДО «ДШИ» п. Ириклинский являются:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012г.№273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (п.1 ст.23 Закона)
- Концепции развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р);
- Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 N 41);
- Методическими рекомендациями по определению требований к уровню подготовки выпускника детской школы искусств и проведению аттестации детских школ искусств (письмо Управления науки и образования от 18.05.2004 г. № 626-06-32);
- Перечень примерных учебных программ для детских школ искусств (письмо Управления науки и образования от 31.05.2004 г. № 687-06-32);
- Примерные учебные планы образовательных программ по видам искусств для детских школ искусств, рекомендованные Федеральным агентством по культуре и кинематографии в 2005 году (письмо Федерального агентства по культуре и кинематографии от 02.06.2005 г. № 1814-18-07.4);
- Примерные учебные планы образовательных программ дополнительного образования детей по видам музыкального искусства для детских музыкальных школ и детских школ искусств, утвержденные приказами Министерства культуры, в 2001г.

- Устав МБУДО «ДШИ» п. Ириклинский

- Учебные планы и учебные программы учебных предметов дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств МБУДО «ДШИ» п.Ириклинский, разработанные школой самостоятельно в соответствии с Законом РФ «Об образовании» и Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации программ, а также срокам их реализации (ФГТ).

2. Аналитическое обоснование учебного плана.

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа разрабатывалась МБУДО «ДШИ» п. Ириклинский самостоятельно на основании федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации этих программ, а также срокам их реализации (далее - ФГТ).

Содержание учебного плана дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы разрабатывалось также МБУДО «ДШИ» п. Ириклинский с учетом рекомендаций Министерства культуры Российской Федерации.

Учебный план дает возможность наиболее точно определять перспективы развития учащегося и организовывать учебный процесс с учетом творческих способностей, индивидуальных и возрастных особенностей и возможностей каждого учащегося.

3. Структура учебного плана и обоснование логики выстраивания образовательной вертикали.

В обязательной части учебного плана обеспечивается единство образовательного пространства в дополнительном образовании и гарантируется овладение выпускниками «ДШИ» п. Ириклинский необходимым минимумом знаний, умений и навыков, обеспечивающим возможность продолжения образования.

Вариативная часть обеспечивает индивидуальный характер развития школьников, учитывает их личностные особенности, интересы и склонности. Таким образом, Учебный план школы носит открытый и динамичный характер.

Учебный план отвечает следующим требованиям:

- целостности (внутренней взаимосвязи компонентов учебного плана);
- сбалансированности (уравновешенности составляющих частей).

В рабочей сетке Учебного плана указываются:

- Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов;
 - Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов;
 - Максимальная учебная нагрузка
- ;- Самостоятельная работа;
- Аудиторные занятия;
 - Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям);
 - Распределение по годам обучения.

Содержательная часть Учебного плана формируется по разделам:

- Обязательная часть, представленная недельной нагрузкой в часах;
- Вариативная часть, представленная недельной нагрузкой в часах;
- Консультации - в годовой нагрузке в часах;
- Аттестация – в годовом объеме в неделях.

4.Обоснование учебного плана 1-8 классов дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество».

Обязательная часть учебного плана

Обязательная часть учебного плана 1-8 классов дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» представлена двумя предметными областями: «Хореографическое исполнительство» и «Теория и история искусств».

Предметная область «Хореографическое исполнительство».

Для реализации дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» предметная область «Хореографическое исполнительство» представлена следующими учебными предметами:

- «Танец» изучается по 2 часа в неделю в 1-2 классах;
- «Ритмика» изучается по 2 часа в неделю в 1-2 классах;
- «Гимнастика» изучается по 1 часу в неделю в 1-2 классах;
- «Классический танец» изучается по 6 часов в неделю в 3 классе и по 5 часов в неделю в 4-8 классах;
- «Народно-сценический танец» изучается по 2 часа в неделю в 4-8 классах;
- «Подготовка концертных номеров» изучается по 2 часа в неделю в 1-4 классах и по 3 часа в 5-8 классах.

Предметная область «Теория и история искусств».

С целью полного выполнения задач дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» в предметную область «Теория и история искусств» включены предметы:

- Слушание музыки и музыкальная грамота изучается по 1 часу в неделю в 1-4 классах;
- История хореографического искусства изучается по 1 часу в неделю в 7-8 классах;
- Музыкальная литература изучается по 1 часу в неделю в 5-6 классах.

Вариативная часть учебного плана

Осуществляя задачи физической подготовки и развития интереса к обучению по дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программе, в **Вариативную часть** учебного плана включен учебный предмет «**Современный танец**» по 1 часу в неделю со 2 класса по 8 класс.

Консультации.

С целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям предусмотрены **Консультации** по всем учебным предметам «Хореографического исполнительства» и «Теории и истории искусств».

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения								
				Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс
		10	11														
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
									Количество недель аудиторных занятий								
									33	33	33	33	33	33	33	33	
	Структура и объем ОП	3093-3819¹⁾	328-559	2765-3260					Недельная нагрузка в часах								
	Обязательная часть	3093	328	2765													
	ПО.01.	2401	65	2336													
ПО.01.УП.01.	Танец	130			130		2,4		2	2							
ПО.01.УП.02.	Ритмика	130			130		2,4		2	2							
ПО.01.УП.03.	Гимнастика	130	65		65		2,4		1	1							
ПО.01.УП.04.	Классический танец	1023			1023		5... -15	6... -14			6	5	5	5	5	5	
ПО.01.УП.05.	Народно-сценический танец	330			330		7... -13	15				2	2	2	2	2	
ПО.01.УП.06.	Подготовка концертных номеров	658			658		2,4... -14		2	2	2	2	3	3	3	3	
	ПО.02.	526	263	263													
ПО.02.УП.01.	Слушание музыки и музыкальная грамота	262	131		131		2,4,6		1	1	1	1					
ПО.02.УП.02.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	132	66		66		10						1	1			
ПО.02.УП.03.	История хореографического искусства	132	66		66		14	16							1	1	
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				2599						8	8	9	10	11	11	11	11

Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:					28	8										
В.00.	Вариативная часть⁴⁾	462	231	231												
В.01.	Современный танец	462		231	15			1	1	1	1	1	1	1	1	
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2830	29	8	8	9	10	11	12	12	12	12	13	
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁵⁾		3389	559	2830				10	12	12	15	16	16	15	15	
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:																
К.03.00.	Консультации⁶⁾	166	-	166				Годовая нагрузка в часах								
К.03.01.	Танец			4				2	2							
К.03.02.	Ритмика			4				2	2							
К.03.03.	Гимнастика			4				2	2							
К.03.04.	Классический танец			48						8	8	8	8	8	8	
К.03.05.	Народно-сценический танец			30							6	6	6	6	6	
К.03.06.	Подготовка концертных номеров			56						8	8	8	8	8	8	
К.03.07.	Слушание музыки и музыкальная грамота			8				2	2	2	2					
К.03.08.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)			4								2	2			
К.03.09.	История хореографического искусства			8										4	4	
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7								1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Классический танец	1														
ИА.04.02.02.	Народно-сценический танец	0,5														
ИА.04.02.03.	История хореографического искусства	0,5														
Резерв учебного времени⁷⁾		8								1	1	1	1	1	1	1

ПОЯСНЕНИЕ К УЧЕБНОМУ ПЛАНУ

1. В общей трудоемкости образовательной программы (далее – ОП) на выбор образовательному учреждению (далее-ОУ) предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). В учебном плане обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разработана ОУ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусмотренный ОУ на занятия преподавателя с обучающимся, составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части запланировано до 100% от объема времени аудиторских занятий. При формировании «Вариативной части» ОП, а также введении в данный раздел индивидуальных занятий учитываются исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области хореографического искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогических работников.
2. В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5...-15» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9-12» – и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форма проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ОУ. По усмотрению ОУ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании четверти.
3. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по всем учебным предметам предметной области «Хореографическое исполнительство» и консультациям по этим учебным предметам в объеме до 100% аудиторного времени.
4. В учебном плане ОУ вариативной части выбран учебные предмет и его распределение по полугодиям. Учебный предмет вариативной части заканчивается установленной формой контроля (контрольным уроком, зачетом). Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов.
5. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ОУ из расчета одной недели в учебном году.

ПРИМЕЧАНИЕ К УЧЕБНОМУ ПЛАНУ

1. Занятия по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец» проводятся отдельно с мальчиками и девочками.
2. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек, мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Подготовка концертных номеров» – от 2-х человек, занятия с мальчиками по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец» - от 3-х человек); индивидуальные занятия.
3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:
«Гимнастика» - по 1 часу в неделю;
«Слушание музыки и музыкальная грамота» - по 1 часу в неделю;
«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - по 1 часу в неделю;
«История хореографического искусства» - по 1 часу в неделю.

Пояснительная записка.

1. Нормативно – правовое обоснование учебного плана.

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств» п.Ириклинский (сокращенное наименование: МБУДО «ДШИ» п.Ириклинский) далее - МБУДО «ДШИ» п.Ириклинский, создано в целях реализации прав граждан на дополнительное образование в области музыкального, художественного, хореографического воспитания детей на уровне программ дополнительного образования.

С этой целью нормативно – правовой основой учебного плана МБУДО «ДШИ» п.Ириклинский являются:

Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012г.№273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (п.1 ст.23 Закона)

- Концепции развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р);

- Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 N 41);

- Методическими рекомендациями по определению требований к уровню подготовки выпускника детской школы искусств и проведению аттестации детских школ искусств (письмо Управления науки и образования от 18.05.2004 г. № 626-06-32);

- Перечень примерных учебных программ для детских школ искусств (письмо Управления науки и образования от 31.05.2004 г. № 687-06-32);

- Примерные учебные планы образовательных программ по видам искусств для детских школ искусств, рекомендованные Федеральным агентством по культуре и кинематографии в 2005 году (письмо Федерального агентства по культуре и кинематографии от 02.06.2005 г. № 1814-18-07.4);

- Примерные учебные планы образовательных программ дополнительного образования детей по видам музыкального искусства

для детских музыкальных школ и детских школ искусств, утвержденные приказами Министерства культуры, в 2001г.

- Устав МБУДО «ДШИ» п. Ириклинский

- Учебные планы и учебные программы учебных предметов дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств МБУДО «ДШИ» п.Ириклинский, разработанные школой самостоятельно в соответствии с Законом РФ «Об образовании» и Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации программ, а также срокам их реализации (ФГТ).

2. Структура учебного плана и обоснование логики выстраивания образовательной вертикали.

В обязательной части учебного плана обеспечивается единство образовательного пространства в дополнительном образовании и гарантируется овладение выпускниками «ДШИ» п. Ириклинский необходимым минимумом знаний, умений и навыков, обеспечивающим возможность продолжения образования.

Вариативная часть обеспечивает индивидуальный характер развития школьников, учитывает их личностные особенности, интересы и склонности.

Учебный план школы носит открытый и динамичный характер.

Учебный план отвечает следующим требованиям:

- целостности (внутренней взаимосвязи компонентов учебного плана);
- сбалансированности (уравновешенности составляющих частей).

В рабочей сетке Учебного плана указываются:

- Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов;
- Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов;
- Максимальная учебная нагрузка

;- Самостоятельная работа;

- Аудиторные занятия;
- Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям);
- Распределение по учебным полугодиям.

Содержательная часть Учебного плана формируется по разделам:

- Обязательная часть, представленная недельной нагрузкой в часах;
- Вариативная часть, представленная недельной нагрузкой в часах;
- Консультации - в годовой нагрузке в часах;
- Аттестация – в годовом объеме в неделях.

2. Обоснование учебного плана на дополнительный год (9 класс) по дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество».

Обязательная часть учебного плана

Обязательная часть учебного плана 1-8 классов дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» представлена двумя предметными областями: «Хореографическое исполнительство» и «Теория и история искусств».

Предметная область «Хореографическое исполнительство».

Для реализации дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» предметная область «Хореографическое исполнительство» представлена следующими учебными предметами:

- «Классический танец» изучается по 5 часов в неделю в 1 и 2 полугодиях;

-«Народно-сценический танец» изучается по 2 часа в неделю 1 и 2 полугодиях;

-«Подготовка концертных номеров» изучается по 3 часа в неделю в 1 и 2 полугодиях.

Предметная область «Теория и история искусств».

С целью полного выполнения задач дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» в предметную область «Теория и история искусств» включены предметом «Музыкальная литература», который изучается по 1,5 часа в неделю в 1 и 2 полугодиях.

Вариативная часть учебного плана

В учебном плане в вариативной части выбран учебный предмет и его распределение также по полугодиям. Осуществляя задачи физической подготовки и развития интереса к обучению по дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программе, в **Вариативную часть** учебного плана включен учебный предмет «**Современный танец**» по 1 часу в неделю в 1 и 2 полугодиях.

Консультации.

С целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям предусмотрены **Консультации** по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Подготовка концертных номеров», «История хореографического искусства».

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) ²⁾		Распределение по учебным полугодиям		
				Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-е полугодие
		Количество недель аудиторных занятий									10
		17	18	10	11						
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	
	Структура и объем ОП	438,5-471,5 ¹⁾	33	405,5-438,5							
	Обязательная часть	438,5	33	405,5					Недельная нагрузка в часах		
ПО.01.	Хореографическое исполнение³⁾	330			330						
ПО.01.УП.01.	Танец	-	-		-				-	-	
ПО.01.УП.02.	Ритмика	-	-		-				-	-	
ПО.01.УП.03.	Гимнастика	-	-		-				-	-	
ПО.01.УП.04.	Классический танец	165			165		17		5	5	
ПО.01.УП.05.	Народно-сценический танец	66			66		17		2	2	
ПО.01.УП.06.	Подготовка концертных номеров	99			99		18		3	3	
ПО.02.	Теория и история искусств	82,5	33		49,5						
ПО.02.УП.01.	Слушание музыки и музыкальная грамота	-	-		-				-	-	
ПО.02.УП.02.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	-	-		-				-	-	
ПО.02.УП.03.	История хореографического искусства	82,5	33		49,5		17		1,5	1,5	
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					379,5					11,5	11,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:					412,5	33	379,5			12,5	12,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов							4				

В.00.	Вариативная часть⁴⁾	33		33					1	1
В.01.	Современный танец				x					
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:⁵⁾					412,5				12,5	12,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁵⁾		445,5	33		412,5				12,5	12,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							5			
К.03.00.	Консультации⁶⁾	26			26				Годовая нагрузка в часах	
К.03.01.	Классический танец	8			8				8	
К.03.02.	Народно-сценический танец	8			8				8	
К.03.03	Подготовка концертных номеров	8			8					
К.03.04.	История хореографического искусства	2			2				2	
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях								2
ИА.04.01.	Итоговая аттестация	2								
ИА.04.01.01.	Классический танец	1								
ИА.04.01.02.	Народно-сценический танец	0,5								
ИА.04.01.03.	История хореографического искусства	0,5								1
Резерв учебного времени⁶⁾		1								

ПОЯСНЕНИЕ К УЧЕБНОМУ ПЛАНУ

1. В общей трудоемкости образовательной программы (далее – ОП) на выбор образовательного учреждения (далее - ОУ) предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). В учебном плане обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разработана самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусмотренный ОУ на занятия преподавателя с обучающимся, составляет до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части запланировано до 100% от объема времени аудиторных занятий. В «Вариативной части» ОП, а также введении в данный раздел индивидуальных занятий учитываются исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области хореографического искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогических работников.
2. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по всем учебным предметам предметной области «Хореографическое исполнительство» и консультациям по этим учебным предметам в объеме до 100% аудиторного времени.
3. В учебном плане учебные предметы вариативной части выбран учебный предмет и его распределение по полугодиям. Учебный предмет вариативной части заканчивается установленной формой контроля (контрольным уроком, зачетом).
4. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов.
5. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации проводятся в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ОУ из расчета одной недели в учебном году.
6. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

ПРИМЕЧАНИЕ К УЧЕБНОМУ ПЛАНУ

1. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется в 9 классе следующим образом:

-«История хореографического искусства» - по 1 часу в неделю.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МБУДО «ДШИ» п.Ириклинский

Н.В Курушкина

« 08 » 08 2018 г

МП

График образовательного процесса

Дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» (Срок обучения – 8 лет)

класс	сентябрь				октябрь				Ноябрь				декабрь				январь				февраль				март				апрель				май				июнь				июль				август									
	1-9	10-16	17-23	24-30	1-7	8-14	15-21	22-28	29.10-6.11	7-11	12-18	19-25	26.11-2.12	3-9	10-16	17-23	24-30	31.12-6.01	7-9	10-20	21-27	28.01-03.02	4-10	11-17	18-24	25.02-03.03	4-10	11-17	18-22	23-31	1-7	8-14	15-21	22-28	29.04-5.05	6-12	13-19	20-26	27-31	1-9	10-16	17-23	24-30	1-7	8-14	15-21	22-28	29.07-4.08	5-11	12-18	19-25	26-31		
1																																																						
2																																																						

Сводные данные по бюджету времени в неделях

Классы	Аудиторные занятия	Промежуточная аттестация	Резерв учебного времени	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
1	33	1	1	-	4	39
2	33	1	1	-	4	39

Итого:

78

Обозначения:

Аудиторные занятия



Резерв учебного времени



Промежуточная аттестация



Итоговая аттестация



Каникулы



5. Аннотации программ учебных предметов

5.1. Программы учебных предметов в соответствии с ФГОТ являются неотъемлемой частью программы «Хореографическое творчество», разработанной педагогическим коллективом школы. Все программы учебных предметов разработаны преподавателями школы по каждому учебному предмету самостоятельно, в соответствии с учебным планом программы «Хореографическое творчество» срок обучения – 8 (9) лет прошли обсуждение на заседании методического совета школы, имеют внутренние рецензии.

5.2. Программы учебных предметов выполняют следующие функции:

- нормативную, является документом, обязательным для выполнения в полном объеме;
- процессуально-содержательную, определяющую логическую последовательность усвоения элементов содержания, организационные формы и методы, средства и условия обучения;
- оценочную, то есть выявляет уровень усвоения элементов содержания, устанавливает принципы контроля, критерии оценки уровня приобретенных знаний, умений и навыков.

5.3. Программы учебных предметов имеют самостоятельную структуру, содержат в соответствии с рекомендациями МК РФ:

- титульный лист
- пояснительную записку, содержащую характеристику учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе, срок реализации учебного предмета, объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета (с указанием максимальной учебной нагрузки, объема времени на внеаудиторную (самостоятельную) работу обучающихся и аудиторные занятия), формы проведения учебных аудиторных занятий (групповая, мелкогрупповая, индивидуальная), цели и задачи учебного предмета, межпредметные связи, краткое обоснование структуры программы, методы обучения, описание материально-технических условий реализации учебного предмета, результаты освоения или ожидаемые результаты;
- учебно-тематический план (для предметов: слушание музыки, музыкальная литература);
- содержание учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;

- формы и методы контроля, систему оценок;

- методическое обеспечение учебного процесса, в том числе перечень литературы, а также, при необходимости, перечень средств обучения.

- список литературы и средств обучения, необходимый для реализации программы учебного предмета

В программах учебных предметов дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Хореографическое творчество» отражено обоснование объема времени, предусмотренного на выполнение домашнего задания.

5.4. Перечень программ учебных предметов по предметным областям обязательной и вариативной части (с индексами) срок обучения 8 (9) лет:

ПО.01.Хореографическое исполнительство УП.01.Танец;

ПО.01.Хореографическое исполнительство УП.02.Ритмика;

ПО.01.Хореографическое исполнительство УП.03.Гимнастика;

ПО.01.Хореографическое исполнительство УП.04.Классический танец;

ПО.01.Хореографическое исполнительство УП.05.Народно-сценический танец;

ПО.01.Хореографическое исполнительство УП.06.Подготовка концертных номеров.

ПО.02. Теория и история искусств. УП.01.Слушание музыки и музыкальная грамота;

ПО.02. Теория и история искусств. УП.02.Музыкальная литература (зарубежная, отечественная);

ПО.02. Теория и история искусств. УП.03.История хореографического искусства.

В.01.Историко-бытовой танец;

В.02.УП.06. – Подготовка концертных номеров.

6. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество», применяемые в МБУДО «ДШИ» п.Ириклинский.

6.1. В качестве средств текущего контроля успеваемости обучающихся по программе «Хореографическое творчество» используются:

- контрольные работы, письменные работы, устные опросы, академические концерты. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

6.2. Промежуточная аттестация является основной формой контроля учебной работы обучающихся по программе «Хореографическое творчество» и проводится в соответствии с «Положением по организации текущего контроля успеваемости, порядке и формах проведения промежуточной аттестации обучающихся, осваивающих дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу в области хореографического искусства «Хореографическое творчество», утвержденным приказом по ОУ от «27» декабря 2017г. № 40. Промежуточная аттестация оценивает результаты учебной деятельности обучающихся по окончании полугодий в соответствии с графиком образовательного процесса, обеспечивает оперативное управление учебной деятельностью обучающегося, ее корректировку и проводится с целью определения:

- качества реализации образовательного процесса;

- качества теоретической и практической подготовки по учебному предмету;

- уровня умений и навыков, сформированных у обучающегося на определенном этапе обучения.

Промежуточная аттестация проводится в форме: контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачеты и экзамены могут проходить в виде письменных работ, устных опросов, просмотров концертных номеров. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

По завершении изучения учебных предметов программы «Хореографическое творчество», по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая по окончании освоения обучающимся учебных предметов программы заносится в свидетельство об окончании ОУ

Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разрабатываются ОУ самостоятельно на основании ФГТ «Хореографическое творчество». Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются ОУ самостоятельно.

Фонды оценочных средств должны быть полными и адекватными отображениями ФГТ, соответствовать целям и задачам программы «Хореографическое творчество» и её учебному плану.

По окончании полугодий учебного года по каждому учебному предмету выставляются оценки. Оценки обучающимся могут выставляться и по окончании четверти. Система оценок в рамках промежуточной аттестации программы «Хореографическое творчество», предполагает пятибалльную шкалу.

6.3.Порядок выставления оценок:

-Текущая отметка выставляется в классный журнал.

-По итогам промежуточной аттестации выставляются полугодовые и годовые отметки.

-Полугодовые и годовые отметки заносятся в сводные ведомости по классам.

-Контрольные мероприятия по оценке знаний и умений, обучающихся в образовательном учреждении проводятся в соответствии с учебным планом и программой.

-Оценка, полученная на экзамене, заносится в экзаменационную ведомость (в том числе и неудовлетворительная). По завершении всех экзаменов допускается пересдача экзамена, по которому обучающийся получил неудовлетворительную оценку. Условия пересдачи и повторной сдачи экзамена определены в локальном нормативном акте образовательного учреждения.

6.4. Освоение обучающимися программы «Хореографическое творчество», завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой школой. К итоговой аттестации допускаются выпускники, освоившие программу «Хореографическое творчество» в полном объеме, прошедшие промежуточную аттестацию по всем предметам учебного плана. Для обучающихся, осваивающих программу «Хореографическое творчество» с дополнительным годом обучения (9 класс) итоговая аттестация проводится по завершении полного 6 летнего срока обучения.

Итоговая аттестация выпускников по программе «Хореографическое творчество» проводится в соответствии с Положением о «Порядке и формах проведения итоговой аттестации выпускников школы, разработанным на основании «Положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств», утвержденном приказом Министерства культуры Российской Федерации от 09 февраля 2012г. № 86, и утвержденным приказом руководителя школы, в форме выпускных экзаменов по учебным предметам обязательной части программы «Хореографическое творчество»:

- 1) Классический танец;

2) Народно-сценический танец;

3) История хореографического искусства.

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Временной интервал между выпускными экзаменами составляет три календарных дня.

Фонды оценочных средств программы «Хореографическое творчество», разработанные преподавателями ОУ для проведения промежуточной и/или итоговой аттестации обеспечивают оценку качества приобретенных выпускниками знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области хореографического искусства.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- знание основных исторических периодов развития хореографического искусства во взаимосвязи с другими видами искусств;
- знание профессиональной терминологии, хореографического репертуара;
- умение исполнять различные виды танца: классический, народно-сценический;
- навыки музыкально-пластического интонирования;
- навыки публичных выступлений;
- наличие кругозора в области хореографического искусства и культуры.

6.5. Критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество».

Критерии оценки качества подготовки обучающегося позволяют:

-определить уровень освоения обучающимся материала, предусмотренного учебной программой по учебному предмету;

-оценить умение обучающегося использовать теоретические знания при выполнении практических задач;

-оценить обоснованность изложения ответа;

- оценить уровень приобретенных знаний, умений и навыков, в т.ч. исполнительских, в процессе освоения/по завершению освоения программы «Хореографическое творчество»;

ПО.01. Хореографическое исполнительство:

5 («отлично»)	технически качественное и художественно осмысленное исполнение, отвечающее всем требованиям на данном этапе обучения
4 («хорошо»)	отметка отражает грамотное исполнение с небольшими недочетами(как в техническом плане, так и в художественном)
3 («удовлетворительно»)	исполнение с большим количеством недочетов, а именно: неграмотно и невыразительно выполненное движение, слабая техническая подготовка, неумение анализировать свое исполнение, незнание методики исполнения изученных движений и т.д.
2 («неудовлетворительно»)	комплекс недостатков, являющийся следствием отсутствия регулярных аудиторных занятий, а также интереса к ним, невыполнение программных требований
«зачет» (без отметки)	отражает достаточный уровень подготовки и исполнения на данном этапе обучения.

ПО.02. Теория и история искусств:

Оценка	Критерии оценивания ответов
5 («отлично»)	полный ответ, отвечающий всем требованиям на данном этапе обучения
4 («хорошо»)	отметка отражает ответ с небольшими недочетами
3 («удовлетворительно»)	ответ с большим количеством недочетов, а именно: недоученный текст, не раскрыта тема, несформировано умение свободно излагать свою мысль

	И т.д.
2 («неудовлетворительно»)	целый комплекс недостатков, являющийся следствием отсутствия домашней подготовки, а также плохой посещаемости аудиторных занятий.
«зачет» (без отметки)	отражает достаточный уровень подготовки и учащегося на данном этапе обучения

7. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности.

7.1. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности разрабатывается школой на каждый учебный год самостоятельно является неотъемлемой частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического творчества реализуемой в школе и отражается в общем плане работы учреждения в соответствующих разделах.

7.2. Программа методической работы.

Цель: методическое обеспечение функционирования и развития учреждения.

Задачи:

- Совершенствовать методическое обеспечение учебно-воспитательного процесса на основе диагностики и анализа;
- развивать творческий потенциал педагогов, выявлять и обобщать передовой педагогический опыт;
- организовать работу по повышению квалификации педагогических кадров;
- предоставлять педагогическим работникам необходимую информацию по основным направлениям развития дополнительного образования детей, программ, новым педагогическим технологиям, учебно-методической литературе по проблемам обучения и воспитания детей.
- оказывать помощь в подготовке работников к аттестации;
- оказывать поддержку в инновационной деятельности;
- разрабатывать мероприятия по обновлению содержания и организационных форм дополнительного образования детей;

- пропагандировать деятельность школы в СМИ;
- активизировать и стимулировать профессиональную деятельность педагогов как через организацию различных конкурсов профессионального мастерства в школе, так и через участие в смотрах-конкурсах районного, областного, российского уровней;
- поддерживать деловые связи и сотрудничество со средними и высшими учебными заведениями.

Методическая работа в школе - это целостная система взаимосвязанных мер, основанная на достижениях науки и передового педагогического опыта и направленная на развитие творческого потенциала педагога и, как следствие, на рост уровня образованности, воспитанности и развитости обучающихся.

Самым главным во внутришкольной методической работе является оказание действенной помощи педагогу на всех уровнях - от подготовки педагогов к занятию до организации подготовки и повышения квалификации педагогов.

Цели, задачи и содержание методической работы в школе реализуется через ее формы: (индивидуальные, групповые, коллективные).

К индивидуальным формам методической работы относятся:

1. консультации
2. самообразование
3. работа над индивидуальной методической темой.

К групповым формам методической работы относятся:

1. Работа методических заседаний (повышение научно-теоретического уровня педагогов - главная функция);
2. Открытые занятия.

К коллективным формам деятельности относятся:

1. Педагогические советы;
2. Педагогические чтения по различным психолого-педагогическим проблемам;
3. отчеты по самообразованию в виде докладов, рефератов, дидактических и методических пособий;
4. Обсуждение новейших педагогических методик, технологий, открытых занятий, учебных пособий;
5. Семинары - работа коллектива над общей методической темой.

Самым главным во внутришкольной методической работе является оказание действенной помощи педагогу на всех уровнях - от подготовки педагогов к занятию до организации подготовки и повышения квалификации педагогов.

Мотивацией педагогов на повышение своей профессиональной компетентности является желание соответствовать профессиональному уровню и стандартам, а результатом этого соответствия является аттестация педагогов.

Исходя из темы и плана работы методического объединения, каждый педагог выбирает индивидуальную методическую тему (обычно на три года), определяет цель, ставит перед собой конкретные задачи. В процессе работы над выбранной темой педагог представляет наработанный материал.

Формы представления бывают различными:

- Выступления (отчет) на заседании методического совета, педсовета;
- семинар-практикум;
- мастер-класс;
- открытый урок.

Заместитель директора по учебно-методической работе ведет учет самообразования, курирует деятельность педагогов по их реализации, консультирует, оказывает необходимую методическую помощь.

Итог работы по теме самообразования может быть представлен в форме:

- Доклада;
- реферата;
- статьи в журнале;
- программы;
- дидактического материала;
- методического пособия;

Форму педагог выбирает добровольно. Весь наработанный материал сдается зам.директору по УВР и является доступным для использования другими педагогами.

Наиболее значимый опыт работы педагога может быть рекомендован к распространению на различных уровнях.

По вопросам методической работы для педагогов школы проводятся индивидуальные и групповые консультации в течение года по графику методической работы.

7.3. Программа культурно - просветительской деятельности

МБУДО «ДШИ» п.Ириклинский

Цель - образование ребенка в интересах формирования гармонично развитой, социально – активной творческой личности.

Задачи:

1. Формировать творческий потенциал личности ребенка.
2. Воспитывать гармоничную разностороннюю личность.
3. Выявлять и развивать индивидуальные творческие способности.
4. Создавать концертный коллектив.
5. Сформировать способность самостоятельного освоения художественных ценностей.
6. Сформировать навыки и умения в области актерского мастерства, музыкальной грамоты, вокально-хорового исполнительства; развивать память, произвольное внимание, творческое мышление и воображение.
7. Путем новых подходов к обучению, добиваться осуществления адаптации ребенка к новым жизненным условиям, поддерживать мотивы, склонности природных стремлений ребенка.
8. Удовлетворять разнообразные художественные запросы детей и их родителей, как основу для развития интеллектуального, нравственного и духовного воспитания.
9. Развивать систему взаимодействия и сотрудничества с семьей и всеми социально-просветительскими учреждениями.
10. Прививать навыки организованности, дисциплинированности, заинтересованности в учебном процессе.
11. Развивать кругозор (посещение театров, музеев, концертов, выставок).
12. Прививать навыки поведения в общественных местах.
13. Формирование положительного имиджа школы (реклама, газеты, телевидение, организация отзывов и рецензий, благодарность участникам, связи с общеобразовательными учреждениями и учреждениями культуры).

Виды деятельности:

1. Работа с родителями.
2. Работа по профориентации учащихся.
3. Концертная деятельность:
 - Тематические концерты

- Классные концерты;
 - Концерты в дошкольных учреждениях, общеобразовательных школах, дворцах и домах культуры;
 - Ежегодные отчетные концерты школы;
 - Постоянное участие в концертах, посвященных празднованию 23 февраля, 8 марта, 9 мая, 1 июня и других поселковых и муниципальных мероприятиях.
4. Выставки: внутришкольные, муниципальные.
 5. Лекции о выдающихся деятелях искусства (внутришкольный, муниципальный, районный уровень).
 6. Работа с педагогическим составом образовательного учреждения (принимать участие в концертно-просветительской деятельности)
 7. Экскурсии. Посещение театров, музеев, концертов, выставок.
 8. Проведение праздников: Новый год; День мамы; Посвящение в первоклассники; Выпускной вечер; Дни открытых дверей.
 9. Изготовление декораций, костюмов.
 10. Создание фонограмм.

7.4. Программа творческой деятельности МБУДО «ДШИ» п.Ириклинский

Цель - образование ребенка в интересах формирования гармонично развитой, социально – активной творческой личности.

Задачи:

14. Выявление и развитие индивидуальных творческих способностей;
15. Активизация познавательной деятельности и творческой активности учащихся;
16. Популяризация и пропаганда жанров классического искусства;
17. Создание условий для профессионального самоопределения обучающихся;
18. Развитие коммуникативных умений и музыкальных способностей обучающихся.

Виды деятельности:

11. Работа с родителями.
12. Работа по профориентации учащихся.

13. Конкурсная деятельность: внутришкольные, муниципальные, районные, областные, зональные, всероссийские, международные конкурсы и фестивали детского творчества.
14. Работа с педагогическим составом образовательного учреждения (принимать участие в творческой деятельности)

Результаты, которые школа предполагает получить:

Гармоничное развитие личности и ее творческих способностей на основе формирования мотивации необходимости образования и самообразования в течение всей жизни.

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
 «Детская школа искусств»
 поселка Ириклинский города Гая Оренбургской области

462647 Оренбургская область, Гайский район, п.Ириклинский, ул.Ленина 8а тел: 8(35362) 66-0-60

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МБУДО «ДШИ»

п.Ириклинский

Н.В. Курушкина

Приказ № 52

От «16» 11 2018 г.



СОГЛАСОВАННО:

На педагогическом совете

МБУДО «ДШИ» п.Ириклинский

Протокол № 2

от «16» 11 2018 г.

**Творческая и культурно-просветительская деятельность
 совместно с другими ДШИ, ВПО, СПО**

**Дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной
 программы в области хореографического искусства**

«Хореографическое творчество»

№ п/п	дата и время	Название мероприятия	ответственный	Прим.
1	Октябрь	Поездка в МБУДО «ДШИ» г.Гая с Концертом, посвященный Международному дню музыки	Курушкина Н.В	
2	Декабрь	Творческая встреча хореографов в Колледже искусств г.Орска	Курушкина Н.В.	
3	Март	Открытый урок по хореографии в МБУДО «ДШИ» г.Гая	Курушкина Н.В.	

4	Апрель	Посещение открытого урока преподавателя Колледжа искусств г.Орска Кузнецовой Ю.Е	Курушкина Н.В.	
5	Май	Поездка в Колледж искусств г.Орска на класс-концерт преподавателя Терновой Л.М	Курушкина Н.В.	